



すみだ川アートプロジェクト2011 Sumida River Art Project / SRAP 「江戸を遊ぶ: Nanpo×連」

# アンサンブルズ・パレード / すみだ川音楽解放区

出演:  
**大友良英**  
チャンキトルネエド、  
深川バロン倶楽部、  
中学生ブラスバンド、  
一般参加の皆さんほか多数

2011.7.17 sun 14:00-17:00  
隅田川、吾妻橋～言問橋あたり、  
アサヒビール本社周辺広場

川のほとりを音楽と笑顔で一杯にしよう!  
すみだ川に、川沿いの道に、  
広場に、空に、皆の音楽が響きわたります。

# アンサンブルズ・パレード/すみだ川音楽解放区

2011. 7. 17 sun 14:00-17:00

隅田川、吾妻橋～言問橋あたり、アサヒビール本社周辺広場

誰もが“音”でかかわれる「アンサンブルズ・パレード」が隅田川にやってきます！

隅田川に浮かぶ屋形船で演奏したり、路上や広場で演奏したり。あそびうた、踊りのうた、端唄に三味線、物売りの声…

日常に音が満ちあふれていた江戸を思いながら、隅田川で夏の日、いろいろな人と“音”でつながりませんか。

演奏したい人、盛り上げたい人、裏方として支えたい人、集まれ!!

## 大募集

### 出演者:

当日は、屋形船、広場、親水テラス、階段などを参加者の皆さんでパレードしながら演奏します。

子どもから大人まで、演奏したい方はどなたでもお申し込みいただけます。

最後には全員が広場に大集合。大友良英さんの指揮にあわせて、皆で即興演奏します!

**日時:** 7月17日(日) 11:00集合-17:00解散(※リハーサル時間含む。雨天の場合は屋内にて決行予定。)

**場所:** アサヒビール本社ビル周辺の広場、屋形船@隅田川、親水テラスほか

※屋外での演奏となります。※当日の集合・リハーサル場所は、すみだリバーサイドホール(墨田区庁舎内)

**対象:** 経験/年齢/ジャンル不問。当日、楽器を持参して演奏できる団体・個人

楽器は演奏しないけど、「踊りたい!」「一緒に練り歩いて盛り上げたい!」など、パフォーマンスや仮装で参加してくださる方も大歓迎です。歩きながら演奏することが難しい方も、まずはご相談ください。定位置で演奏いただくことも考えられます。

※原則として楽器や荷物は車両ではなく、公共交通機関にて手持ちで集合場所に持参してください。

※演奏・パフォーマンスに際し、電源はご用意できません。

**参加費:** 無料

**お申込み:** 下記すみだ川アートプロジェクト事務局連絡先の「アンサンブル・パレード出演係」まで、メールなどでお申し込みください。折り返し、担当スタッフよりご連絡させていただきます。申込締切:6月30日(木)



アンサンブルズ・パレード 2009年 ハーメルズ〜笛を吹いて歩こう〜  
撮影:大谷健二 写真提供:水戸芸術館現代美術センター



チャンキトルネード

## ボランティアスタッフ

**活動期間:** 6月24日(金)-7月17日(日)

※7月17日(日)は終日ご参加いただけること。

パレードのルート下見&ミーティング(6月26日、7月10日)の2回は出席必須。

その他、写真やビデオ撮影、広報宣伝、看板製作等をお手伝いいただける方は、作業可能な日程をご相談の上、参加いただく予定です。

**活動内容:** パレード当日の演奏者の誘導、道路・会場整備。

事前の広報宣伝、当日の写真・ビデオ撮影、設営準備等。

**対象:** 18歳以上

**条件:** 無償でのボランティアスタッフとなります。

(交通費は上限500円まで実費支給)

**お申込み:** 下記すみだ川アートプロジェクト事務局連絡先の「アンサンブル・パレードスタッフ係」まで、mailなどでお申し込みください。

折り返し、担当スタッフよりご連絡させていただきます。締切:6月20日(月)

**主催:** すみだ川アートプロジェクト実行委員会/財団法人アサヒビール芸術文化財団

**共催:** アサヒ・アート・フェスティバル実行委員会/墨田区

**特別協賛:** アサヒビール株式会社 **企画協力:** 公益社団法人企業メセナ協議会

**協力:** アサヒ・アートスクエア[NPO法人アートNPOリンク]

### お申込み/お問合わせ

すみだ川アートプロジェクト事務局(アサヒ・アートスクエア内)

tel. 090-9118-5171 fax. 03-5608-5319 (11:00-18:00/火曜定休)

e-mail. aas@arts-npo.org http://asahiartsquare.org/

## 大友良英(おともよしひで)

1959年生。ギタリスト/ターンテーブル奏者/作曲家/プロデューサー。ONJT、INVISIBLE SONGS、幽閉者、FEN等常に複数のバンドを率い、またFilament、JoyHeights、I.S.O.等数多くのバンドに参加。活動範囲は世界中におよぶ。ノイズやフィードバックを多用した大音量の作品から、音響の発生そのものに焦点をあてた作品に至るまでその幅は広く、ジャズや歌をテーマにした作品も多い。映画音楽、テレビドラマ、CFの音楽等を手がけており、映像作品の音楽は50作品を超える。近年は「アンサンブルズ」の名のもとさまざまな人たちとのコラボレーションを軸に展示する音楽作品や特殊形態のコンサートを手がけると同時に、障害のある子どもたちとの音楽ワークショップや一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。現在は福島と東京を行き来し、プロジェクト「FUKUSHIMA!」を立ち上げ奔走している。著書に『MUSICS』(岩波書店)、『大友良英のJAMJAM日記』(河出書房)、『ENSEMBLES』(月曜社)がある。



## アンサンブルズ・パレード関連プログラム

6/24(金) 19:00-21:00「南畝と仲間が集う処」オープニングトーク&ライブ  
大友良英×茂手木潔子(有明教育芸術短期大学教授、芸術教養学科学科長)

7/7(木) 19:00-21:00 セットトーク&ライブ@牛嶋神社  
大友良英×小沼純一(音楽批評/評論、早稲田大学文学学術院)